

PRESENTACIÓN DE “LA BANDA DEL CEREPE. HURTO EN EL ZOO”

AUTOR: JOAQUÍN NIETO REGUERA

(Saludo inicial)

Me ha correspondido esta tarde una tarea que me encanta, y es la de hablarles un poquito acerca de esta nueva entrega de “la banda del Cerepe”, ese grupo de chiquillos que eran unos auténticos trastos pero que dejan traslucir, también, buenos sentimientos y la generosidad de su corazón.

Una de las instantáneas que más recuerdo de mi infancia es la del Parque Doramas y el zoológico que contenía. Dos fotografías, una con mi madre, que me sostenía sentada sobre una de las esferas de piedra que están aquí cerca, y otra delante de la jaula de los leones, traen a mi mente con frecuencia todos aquellos maravillosos domingos que pasé aquí y aún recuerdo cuánto me gustaba finalizar la visita semanal viendo los pequeños escaparates de las tienditas del Pueblo Canario, disfrutando de las canciones y danzas canarias de la Agrupación “Roque Nublo” y saboreando un refresco o un helado que mi padre nos solía comprar.

Lo mismo que a mí, estoy segura de que a muchas personas aquí presentes estas aventuras de la banda del Cerepe, con las que D. Joaquín Nieto nos hace pasar ratos muy divertidos, también les traen lindos recuerdos.

No obstante, no sólo a quienes hemos nacido en los sesenta nos gusta esta recién comenzada saga de fresquísimas novelas. Puedo dar testimonio de que nuestros niños y niñas también disfrutaban de lo lindo con este grupo de amigos, cuyas aventuras no les resultan tan distantes como se podría pensar. Dos años llevamos en nuestro centro leyendo “*A vista de Gaviota*” con el alumnado de 6º y, a la par, se han divertido y han aprendido mucho más sobre nuestra querida ciudad, Las Palmas de Gran Canaria. Es muy gratificante ver esas sonrisas infantiles “picaruelas” mientras tienen un libro en sus manos; y aún más tenerles que decir que ya es la hora, que entreguen los libros, pues les cuesta trabajo dejar de

leer. No siempre se consigue “enganchar” a los chicos y chicas de esta forma, y Joaquín lo ha conseguido contando de manera sencilla y cercana las vicisitudes de un grupo de adolescentes que correteaba por las calles de Ciudad Jardín hace cerca de cincuenta años, con la maestría suficiente como para que los niños y niñas actuales se sientan interesados.

Hace más de una docena de años que en nuestro colegio tenemos el honor de recibir anualmente, coincidiendo con las celebraciones del Día del Libro, a Joaquín Nieto. A lo largo de su escolarización en Primaria, nuestro alumnado “saca el jugo” necesario a la lectura realizando un completo itinerario lector. Así van pasando por sus manos *“Cleo el caracol aventurero”*, *“Jero aletas de mero”*, *“Enigma en El Colmenar”*, *“El cabozo volador”*, *“Entre sueños, santos y ardillas”*, *“Chicho”*, *“La montaña sabia”* y *“A vista de Gaviota”*. La visita de Joaquín es muy esperada cada curso y ya se ha convertido para nosotros en “un clásico” –con el permiso de todos ustedes- que no puede faltar a su cita con el Proyecto de Desarrollo Lector.

A partir del próximo curso me parece que, aparte de a Joaquín, los niños y las niñas de nuestras escuelas y, cómo no, también quienes ya hemos dejado un poquito atrás nuestra infancia, vamos a esperar con ilusión cada nueva aventura, cada nueva entrega de “la banda del Cerepe”, pues con el título que nos reúne hoy aquí, *“Hurto en el zoo”*, se inicia el Proyecto *“Complejo Doramas”* en Cíclope-Editores, un interesantísimo proyecto que nos llevará a conocer al autor, Joaquín Nieto, y su obra en el marco en el que se desarrolla. Esta novedosa iniciativa permitirá a nuestros chicos y chicas conocer mucho mejor al escritor y sus libros; la posibilidad de charlar con Joaquín en el marco del Parque Doramas, de Ciudad Jardín o de cualquier otro rincón de nuestra capital o de la isla a donde la imaginación de Joaquín lleve a vivir y a moverse a sus personajes, indudablemente supondrá un aliciente añadido para nuestro alumnado, además de ser pedagógicamente recomendable. Este cambio de estrategia que introduce el Proyecto *“Complejo Doramas”* también significará un cambio de estrategia didáctica que combinará nuestros planes lectores con la realización de actividades complementarias relacionadas con la lectura, además de sus posibilidades de globalización

de las distintas áreas curriculares, si se me permite la reflexión como maestra.

“Llegó el verano del año mil novecientos sesenta y uno...”; así comienza *“La banda del Cerepe. Hurto en el zoo”*. Gavi, Guille, Suso, Yoni, Toni, Memé..., un grupo de adolescentes canarios de aquella década en la que en nuestra capital se vivía con menos prisas y la chiquillería aún jugaba en las calles, ajena a las mil y una maquinitas y videojuegos actuales, haciendo “mataperrerías” por doquier, pero también haciendo gala de los valores y buenos sentimientos. Si en *“A vista de Gaviota”* se reflejaban casi fielmente las vivencias del autor, en *“La banda del Cerepe: Hurto en el zoo”* los recuerdos infantiles y de la adolescencia se conjugan con elementos totalmente novelescos, producto de la gran imaginación del autor.

La narración de Joaquín en esta entrega de la banda del Cerepe es fresca, dinámica; te engancha desde la primera línea y, al finalizar cada capítulo, estás deseando ver qué sucede en el siguiente. Ya lo comprobarán en cuanto el libro esté en sus manos.

Con gran habilidad, y como ya hiciera en alguna otra de sus obras, como en *“Entre sueños, santos y ardillas”*, en *“Hurto en el zoo”* también nos encontramos con “el cuento dentro del cuento”, esto es, una historia inmersa en otra. Así aparecen el zapatero Duarte, filósofo popular, consejero e investigador sin igual para aquellas mentes infantiles, o Alfredo, en el episodio de la casa abandonada, que no voy a desvelar porque merece la pena ser leída sin más pistas previas.

Sonreirán nuevamente con las batallas entre los *cerepes* y los *mocoverdes* en la piscina Julio Navarro, vivirán una aventura de misterio preguntándose a dónde llevará esa puerta escondida entre tupidas plantas, se preguntarán si los *cerepes* serán capaces de resolver el enigma de hurto en el zoo y hasta podrán suponer cuál será la próxima aventura.

Les animo, pues, a pasar un rato divertidísimo leyendo este episodio del nuevo Proyecto *“Complejo Doramas”*: *“La banda del Cerepe: Hurto en el zoo”*, que Cíclope Editores nos ofrece de la mano de nuestro admirado escritor pero también querido amigo, D. Joaquín Nieto Reguera.

Y para finalizar, recuerden: que nadie se sienta identificado en esta historia, porque “cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia”.

(Despedida)